MART FONDO LUCIANO BALDESSARI PA.LB 391

domus

architettura arredamento arte **450** maggio 5/1967

Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz

Tecnico grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Anna Marchi, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Ettore Sottsass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang le, Fausto Melotti, George Nelson, Bernard Rudofsky, Tapio e Rut Wirkkala.

Concorsi *di architettura e disegno industriale*
Congressi *di architettura e disegno industriale*
Segnalazioni **1** *di architettura*
Paesaggio architettonico **4** *un banca di Hans Hollein*
Bernini e il teatro teatrale **6** *Agnoldomenico Pica*
Libri *Joseph Rykwert*
Per lo sport a Firenze **7** *un concorso*
« Domus Formes Italiennes » **11** *una mostra a Parigi*
Il letto sul pavimento **39** *Aldo e Franco Piccaluga*
A Beirut **40** *Aldo e Franco Piccaluga*
Dall'Olanda **42** *mobili di Martin Visser*
Per bambini **43** *giochi*
Francia: le ceramiche nel castello **44** *Jeanne e Norbert Pierlot*
Libri *Agnoldomenico Pica*
Caffè per studenti a Graz **45** *Jorrit Tornquist, Jörg Mayr*
New York: arazzi in Park Avenue **46** *Albert Radoczy*
Fontana ad Amsterdam **48** *una mostra allo Stedelijk Museum*
Mostre d'arte nel mondo *mostre in maggio e giugno*
Mostre a Milano, Roma, Genova *Tommaso Trini*
Mostre a Londra *Joseph Rykwert*
Studi sulla serenità **49** *Tommaso Trini*
Prague **50** *Pierre Restany*
Tutankhamon a Parigi **55** *Pierre Restany*
Artisti per il San Michele pavese **56** *Agnoldomenico Pica*
Notiziario antichità *rassegna*

in copertina *il salone centrale delle Galeries Lafayette a Parigi (foto Cesare Casati)*

Competitions *architecture and industrial design*
Congresses *diary*
Architectural landscape **4** *Hans Hollein*
Gian Lorenzo Bernini **6** *Agnoldomenico Pica*
Books *Joseph Rykwert*
Projects for a stadium in Florence **7** *a competition*
« Domus Formes Italiennes » **11** *an exhibition in Paris*
In Beirut **39** *Aldo and Franco Piccaluga*
From Holland **42** *furniture by Martin Visser*
For children **43** *toys*
From France: ceramics **44** *Jeanne and Norbert Pierlot*
Books *Agnoldomenico Pica*
A cafeteria for students **46** *Jorrit Tornquist, Jörg Mayr*
New York: tapestries on Park Avenue **47** *Albert Radoczy*
Fontana in Amsterdam **48** *exhibition at the Stedelijk Museum*
Art exhibitions all over the world *exhibitions in May and June*
Exhibitions in Milan, Rome, Genoa *Tommaso Trini*
From London *Joseph Rykwert*
The work of Salvador Presta **49** *Tommaso Trini*
Prague **50** *Pierre Restany*
Toutankhamon in Paris **55** *Pierre Restany*

cover: *the Galeries Lafayette in Paris*

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 870741/2/3/4
Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., Milano, via Monte di Pietà 15
telefoni 870741/2/3/4 - 890112
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
Milano, via Pisoni 2 - tel. 652814/15 16
Torino, via Bertola 34 - telef. 5753
Roma, p.zza S. Lorenzo in Lucina 26
tel. 688541/2/3 e sue rappresentanze

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 10.000
Estero L. 15.500 / $ 25.00

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.000
Estero L. 1.500 / $ 2.50

Spedizione in abbonamento postale gruppo III.
Conto corrente postale n. 3/15690.

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS. Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.